

# FAUST 'n' Roll

## THEATRE ROCK, D'APRES GOETHE

Le mythe de *Faust*, a vu le jour il y a des centaines d'années de cela. Inspiré de ce mythe, le *Faust* de Johann Wolfgang von Goethe est l'une des œuvres les plus importantes de la littérature allemande. Il constitue à lui seul un univers de l'art dramatique qui, malgré ses siècles d'existence, offre une place modeste mais incontestable à la modernité.

*Faust* questionne, pousse à réfléchir et interpelle. L'œuvre permet à tout un chacun de poser un regard particulier sur sa vie, ses désirs, ses passions, ses croyances et ses espoirs. En ce sens, elle peut être considérée comme étant aussi essentielle que l'air que nous respirons, aussi indispensable et unique. C'est pourquoi une nouvelle interprétation de l'œuvre, telle que « **FAUST 'n' Roll** », représente un jalon supplémentaire dans l'étude de ce grand classique de Goethe.

Né de l'idée de Michael Manthey, directeur de l'agence événementielle Manthey Event GmbH, « **FAUST 'n' Roll** » est produit d'après les textes du fameux dramaturge allemand. L'expérience de l'équipe et Michael Manthey, acquise avec l'opéra rock « FAUST - Die Rockoper » pendant plus de 14 ans et plus d'une centaine de représentations, a été un grand atout pour la création de ce nouveau spectacle.

Le thème de « **FAUST 'n' Roll** » s'inspire du monde fantastique du genre steampunk, habilement ancré dans l'histoire et la gestuelle des personnages. Le steampunk est un genre d'univers dans lequel une réalité alternative à notre monde, basée sur le moteur à combustion interne et le génie électrique, prévaut. Les intrigues se déroulent dans

une époque qui prend sa source à la fin 19<sup>ème</sup> et début du 20<sup>ème</sup> siècle, et reste figée au temps des machines à vapeur. Tout fonctionne avec de la vapeur, avec une mécanique grossière qui se reflète dans l'image récurrente d'engrenages en perpétuel mouvement. Les personnes portent des vêtements de la mode victorienne : hauts de forme, corsets, redingotes. C'est également l'esprit des magnifiques costumes des protagonistes de « **FAUST 'n' Roll** ». Tout comme les différents espaces temps dans lesquels le spectacle est joué, ces costumes permettent des sauts à travers le monde que Goethe avait créé.

La scène numérique donne une dimension toute particulière à la pièce, en mélangeant habilement effets multimédia et réalité, et en apportant à chaque scène une profondeur particulière. Deux panneaux LED, qui peuvent être combinés en un seul en fonction de la scène, servent de fond et de piliers à la scénographie.

Les interprètes de « **FAUST 'n' Roll** » sont des professionnels dans le domaine des comédies musicales. Les musiciens de scène sont un groupe live professionnel au répertoire varié, qui a la capacité de jouer aussi bien des ballades rock, que des chansons pop animées ou des hymnes de stade au rock endiablé.

Grâce à une maîtrise du jeu et de l'art du chant, accompagnée d'humour et de charme, de rengaines et de chansons populaires, et d'effets spéciaux, « **FAUST 'n' Roll** » fait revivre le grand classique en tant que « **Théâtre rock, d'après Goethe** » et enthousiasme les jeunes générations avec une œuvre hors du temps.

# FAUST 'n' Roll

Théâtre rock, d'après Goethe

Libretto :

**Hartmut Hecht / Michael Manthey**

Régie / Chorégraphie :

**Christian Venzke**

Compositeurs :

**Jimmy Gee**

**Norbert Schulz**

**Martin Constantin**

Avec les textes de **Johann Wolfgang von Goethe**  
de la pièce de théâtre *FAUST*

Durée du spectacle :

**2 parties d'une durée de 65 minutes chacune**

Comédien.ne.s :

**6 chanteurs**

**5 musiciens**

**2 danseuses**

Photographies :

**André "ArtFiction" Gehrmann** (par ordre de : Michael Manthey)

Vidéos :

**James Griffin / Caroline Reucker** (par ordre de : Michael Manthey)

Conception graphique :

**Alexander Schiller** (Manthey Event GmbH)

Un projet soutenu par l'organisation **MuLi e. V.**

Association pour la promotion de la littérature classique en musique,  
comme soutien au travail éducatif et au dialogue interculturel

Billetterie :

**Rocco Pera GmbH**

Karlstraße 31, 12557 Berlin

[www.roccopera.de](http://www.roccopera.de)

Production / Costumes / Scénographie / Accessoires / Idée / Droits :

**Michael Manthey**

Site internet :

[www.faustnroll.de](http://www.faustnroll.de)



Verein zur Förderung klassischer  
Weltliteratur in musikalischem Gewand  
als Unterstützung pädagogischer Arbeit  
und interkulturellen Dialogs

**rocco** ★ **pera**  
THE HOME OF ROCK MUSICALS