

FAUST 'n' Roll

基於歌德的搖滾舞台劇

《浮士德》已有數百年歷史了。當年歌德透過《浮士德》為德國文學打造了一個新世界，並為後世留下創作空間。

我們跟我們的孩子們、朋友們，甚至敵人們都需要以《浮士德》來作出反省，才能了解現在，這就像每一天我們呼吸的空氣、每日的三餐一樣重要！為此，我們創作了新的演繹，以《FAUST 'n' Roll》為歌德的經典作品立下另一個里程碑。

著名的Manthey Event GmbH執行董事米高·曼西（Michael Manthey）根據約翰·沃爾夫岡·歌德（Johann Wolfgang Goethe）的文本創作了《FAUST 'n' Roll》。曼西的團隊製作的《FAUST-Die Rockoper》在過往超過14年來演出了數百次，並大獲好評。

《FAUST 'n' Roll》借用「蒸汽龐克」的幻想世界作主題，巧妙地把故事和人物角色融入當中。「蒸汽龐克」顯著特徵為設定在一個代替我們內燃機和電子技術世界的另類真實空間。故事設定在十九世紀末至二十世紀初，仍在蒸汽機的年代：所有機器都以蒸汽運作，依賴簡單的機械裝置來完成，全都能從繁複的齒輪圖案反映出來。人們穿著現代化的維多利亞時代服裝：大禮帽、束腹和禮服都是不可缺少的，而《FAUST 'n' Roll》的角色們也當然會穿上這些美妙的服裝。就像扭轉時空一樣，本劇透過戲服跳進歌德傳統的角色世界裏面。

舞臺加設了電子屏幕，並配上煙火技術打造成一個具有多媒體的真實效果，為每一個場景加上深度。台上的兩個LED屏幕可以配合場景而改變，如作背景或場景內的支柱等等。

《FAUST 'n' Roll》的劇組成員都是在音樂劇界從事多年的專業演員，另外加上極度專業的現場樂隊，無論溫柔的搖滾民謠、最適合跳舞的流行歌曲或震撼全場的舞台搖滾都能淋漓盡致地演繹。

充滿魅力與幽默感，具有動聽易記的旋律、特殊效果以及出色的表演和演唱藝術，《FAUST 'n' Roll》以「基於歌德的搖滾舞台劇」為經典作品注入了新的生命，並會以這永恆的題材繼續啟發將來的世代。

FAUST 'n' Roll (搖滾浮士德)

基於歌德的搖滾舞台劇

唱本：

哈特穆特·赫希特 (Hartmut Hecht) / 米高·曼西 (Michael Manthey)

導演/編舞：

克里斯蒂安·文茨克 (Christian Venzke)

編曲：

吉米·吉 (Jimmy Gee)

馬丁·康斯坦丁 (Martin Constantin)

文本出自於約翰·沃爾夫岡·歌德 (Johann Wolfgang Goethe) 的

《浮士德》

演出時間：

上下半場各六十五分鐘

演出者：

六位歌手

五位現場音樂家

兩位舞蹈員

攝影：

安德烈·格曼 (André "ArtFiction" Gehrmann) (代表米高·曼西 (Michael Manthey))

錄影：

詹姆斯·格里芬 (James Griffin) / 卡羅琳·魯克 (Caroline Reucker) (代表米高·曼西 (Michael Manthey))

藝術/舞台平面設計：

亞歷山大·席勒 (Alexander Schiller) (Manthey Event GmbH)

此劇為MuLi e. V. 的資助項目

該協會以音樂的形式推廣古典文學，以支持教育工作和跨文化交流

銷售：

Rocco Pera GmbH

Karlstraße 31, 12557 Berlin

www.roccopera.de

製作/服裝設計/舞台設計/道具/概念/權利：

米高·曼西 (Michael Manthey)

網址：

www.faustnroll.de



Verein zur Förderung klassischer
Weltliteratur in musikalischem Gewand
als Unterstützung pädagogischer Arbeit
und interkulturellen Dialogs

rocco ★ **pera**
THE HOME OF ROCK MUSICALS